



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

Nieuws uit het donker 718

Met de prachtige score van 9,61 staat *Ser du månen, Daniel* voorlopig op de eerste plaats van de Fanfarepoll 2021, maar ook op de all overlijst die we sinds 2005 bijhouden. Overigens kan de voorlopige score van 9,49 van *The father* zondag ook nog een boost krijgen. Klik [hier](#) voor de poll2021 en [hier](#) voor het all over-overzicht.



Hermitage, The power of art

Wat een prettige situatie dat de coronabeperkingen net waren versoepeld. Toegegeven: het controleren van de QR-code was ietsie gedoe, maar de volgende keren zal dat steeds soepeler verlopen. Met dank aan de Stichting Cultuur Oudenbosch voor de samenwerking. *Hermitage* kreeg een mooie 8,3.

Film by the Sea 1



De trouwe lezer weet ondertussen wel hoe wij filmfestivals bezoeken: veel films 'doen', gerust 5 op een dag, en toch nog snelle maar gezellige gesprekje met filmvrienden en meestal een snelle lunch tussen de voorstellingen door. Onze toppers gaat u - nadat ze in Nederland zijn uitgebracht - terugvinden op

de Fanfareagenda en deze titels maken daarop de grootste kans, de vermelde uitbrengdatum voor zover bekend is onder enig voorbehoud:

<i>Martin Luther King vs FBI</i>	7/10	****½
<i>Persian lessons</i>	25/11	****
<i>The Duke</i>	2022	****
<i>Sun Children</i>	23/12	****
<i>Dear comrades</i>	9/9	****
<i>Here we are</i>	7/10	****
<i>The truffle hunters</i>	4/11	****
<i>Persona non grata</i>	18/11	****
<i>De son vivant</i>	9/12	****
<i>Ninjababy</i>		****
<i>Ballad of a white cow</i>	4/11	****



Film by the Sea 2 Bondsdag



Nog niet eerder kwam de NVBF op visite bij Film by the Sea. De Nederlandse filmbranche was welkom bij een interessant programma, inclusief een heerlijke Zeeuwse lunch en een 'aangeklede netwerkbordel' ná. Als spreker van de dag was Niels Swinkels, de van origine Nederlandse grote baas van Universal Pictures uitgenodigd, die vanuit Amerika via Zoom live de aanwezigen een hart onder de riem stak bij het thema "De bioscoop en het filmtheater na corona".

Film by the Sea 3 Bondsdag

Een ander onderdeel van het programma was de vertoning op het grootste filmdoek van Nederland van *Benedetta*, de nieuwe film van Paul Verhoeven, die al het nodige stof deed opwaaien. Dagpresentator René Mioch maakte een compilatie rond de aanwezigheid van de 83-jarige regisseur in Cannes en sprak met het echtpaar. We denken niet dat we de prachtig verzorgde film, die in Rusland alvast verboden werd, zullen opnemen in ons programma en dat dan niet alleen vanwege het onderwerp. We wachten de Nederlandse première op 14 oktober af.



De film van vanavond, di. 28 sept. *Un triomphe* Ned. première 20.15 uur
Acteur Étienne geeft met enige tegenzin toe bij de vraag om een theaterworkshop in de gevangenis te geven; het geeft hem zelf in ieder geval wat financiële ruimte. Als blijkt dat onder de gevangenen er meerderen zijn die een behoorlijke dosis acteertalent hebben gaat de groep een voorstelling van *Wachten op Godot* van Samuel Beckett niet uit de weg.

Wanneer de mannen toestemming krijgen om ook eens buiten de gevangenis op te treden, worden ze al snel op meerdere podia uitgenodigd, maar wordt het terugkeren naar achter de tralies telkens lastiger.

Frankrijk 2020. Regie: Emmanuel Courcol. Duur: 107'. Met: Kad Merad, Marina Hands, Laurent Stocker, David Ayala, Lamine Cissokho e.a. De film wordt zonder pauze vertoond en een trailer vindt u [hier](#) op de Fanfaresite.

De film van donderdag 30 september **Sweat**

20.15 uur



De film van vanavond past helemaal in de tijd van social media waar ideaalbeelden voor vloggers en influencers worden 'opgelegd' door hun volgers. In *Sweat* maken we kennis met de minder florissante achterkant van die nieuwigheden.

Sylwia Zajac is zo'n influencer en als fitnesscoach moet ze hard werken om haar lichaam in vorm te houden. Met 600.000 volgers is zij een grote, maar ondanks die aandacht en door haar familie onbegrepen voelt zij zich eenzaam. Als ze daar op Instagram melding van maakt, strookt dat niet met het positieve imago dat haar volgers en - niet onbelangrijk - haar sponsors willen zien. Als ze bovendien last krijgt van een stalker, kan ze dat er niet bij hebben en zij vraagt een vriend dat 'probleem' op te lossen. De gevolgen zijn ingrijpend.

Sweat is, na *Corpus Christi* (8,32), opnieuw een eigentijdse Poolse film over intimiteit en eenzaamheid.

“Zo klinkt haar overtuiging dat ze “mensen inspireert een gezond leven te leiden” naïef, maar oprecht. Kolesnik geeft Sylwia interessante ambiguiteit en zorgt dat je om haar begint te geven, ondanks haar narcisme.” (NRC)

“Hij verkennt met een scherp oog voor detail machtsverhoudingen en klassenverschil in de online en offline wereld. De verfijnde invulling van hoofdrolspeler Magdalena Kolesnik maakt *Sweat* tot een film die zich moeilijk in een hokje laat stoppen.” (de Volkskant)

Polen 2020. Regie: Magnus von Horn. Duur: 105'. Met: Zbigniew Zamachowski, Aleksandra Konieczna, Julian Świeżewski, Magdalena Kolesnik e.a. De film wordt zonder pauze vertoond en een trailer vindt u [hier](#) op de Fanfaresite.

De film van zondag 3 oktober **The father**

11.00 uur(!)



Anthony begrijpt niet meer wat er zich in zijn hoofd afspeelt. Zijn dochter Anne doet er alles aan om hem daar waar mogelijk te helpen, maar haar vader wijst alle hulp, ook van buiten, af en dat maakt het er voor haar niet gemakkelijker op.

Verenigd Koninkrijk 2020. Regie: Florian Zeller. Duur: 97'. Met: Anthony Hopkins, Olivia Colman, Imogen Poots, Rufus Sewell e.a. De film wordt zonder pauze vertoond en meer info en een trailer vindt u [hier](#) op de Fanfaresite.

Volgende week

Ook al kunnen met de versoepelde coronabeperkingen kaarten ook weer aan de kassa worden aangeschaft, de online kaartverkoop houden we er voorlopig nog maar even in en die start voor een film telkens op de vrijdag voorafgaand aan de voorstelling; die van *Minari* dus op vrijdag 1 oktober. Die film is op donderdag 7 oktober te zien bij Fanfare.



Hartelijke groet van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen. 28 september 2021.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: **Utopiazaal (Markland College) Pagnevaartweg 7, 4731 AA Oudenbosch. Contact programmering: 0165 314503**